

**Glazbena škola Ivana Lukačića  
Šibenik**

**ŠKOLSKI KURIKULUM  
za školsku godinu 2022./2023.**

**Šibenik, 5. listopada 2022. g.**

## **ŠKOLSKI KURIKULUM**

### ***Uvod***

Djelatnost Glazbene škole Ivana Lukačića temelji se na ostvarivanju programa glazbene umjetnosti za djecu predškolskog uzrasta, učenike osnovne škole te programa za stjecanje srednje stručne spreme.

- Predškolski program (početnički solfeggio)
- Osnovnoškolski program – šestogodišnji
- Srednjoškolski program (za stjecanje srednje stručne spreme) – četverogodišnji

Sukladno nastavnim planovima i programima Ministarstva znanosti i obrazovanja Škola ostvaruje odgojno-obrazovni program glazbene umjetnosti za sljedeća zanimanja:

- Glazbenik klavirist
- Glazbenik violinist
- Glazbenik violist
- Glazbenik violončelist
- Glazbenik gitarist
- Glazbenik flautist
- Glazbenik klarinetist
- Glazbenik saksofonist
- Glazbenik trubač
- Glazbenik orguljaš
- Glazbenik pjevač
- Glazbenik teorijski smjer

### ***Posebnosti***

Rad na tri razine daje prednost u smislu sustavnog vertikalnog odgoja i obrazovanja usklađenog s dobi polaznika, ali traži i visoku kompetentnost onih koji poučavaju.

Osnovnu glazbenu školu učenik polazi uz općeobrazovnu školu. Jezgroviti dio srednjoškolskog glazbenog obrazovanja obuhvaća ukupnost njegovog općeobrazovnog i strukovnog dijela.

Zakon o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi daje učeniku srednje glazbene škole mogućnost upisa i druge srednje škole. U tom slučaju učenik u glazbenoj školi pohađa samo strukovne predmete.

## ***Izvannastavne i izvanškolske aktivnost***

- Škola planira koncerte tijekom školske godine bez određenog datuma, po potrebi i prema željama učenika, bez prethodne audicije, u školi i izvan nje, u suradnji s kulturnim i obrazovnim ustanovama grada Šibenika i Šibensko-kninske županije.

Ciljevi aktivnosti:

- stjecanje iskustva javnog nastupa
- razvijanje samostalnosti i samopouzdanja
- prikaz postignuća i interpretativnih sposobnosti
- prikaz rada nastavnika i Škole
- samovrednovanje u odnosu na postignuća drugih učenika
- neposredna suradnja i upoznavanje roditelja s postignućima njihovog djeteta i drugih učenika.

Na koncertima sudjeluju učenici svih razreda osnovne i srednje škole, a nositelji aktivnosti su nastavnici – mentori učenika.

- Škola planira javne nastupe, prigodne koncerte u dvoranama izvan Škole; učenici koji nastupaju odabrani su na audiciji.

- Škola planira prigodne koncerte:

- Božićni koncert
- Koncert u povodu Dana škole
- Koncert u povodu Dana županije
- Koncert pod maskama

Ciljevi aktivnost:

- prikaz postignuća i interpretativnih sposobnosti učenika
- prikaz rada nastavnika i Škole.

Učenici koji nastupaju odabrani su na audiciji, a nositelji aktivnosti su pročelnici strukovnih odjela i ravnatelj.

- Sudjelovanje na natjecanjima i smotrama

Ciljevi aktivnosti:

- uočavanje i prepoznavanje darovitih učenika
- daljnje poticanje razvoja njihove darovitosti
- preuzimanje odgovornosti od strane učenika
- razvoj vrednovanja drugih i samovrednovanja.

Na natjecanja idu odabrani učenici nakon audicije, a nositelji aktivnosti su nastavnici – mentori učenika i pročelnici odjela.

- Suradnja s drugim glazbenim školama (Glazbena škola Blagoja Berse, Zagreb i Glazbena škola Krste Odaka, Drniš)

Ciljevi suradnje:

- razmjena učenika i pedagoška suradnja

Za aktivnosti odgovoran je ravnatelj koji je i njihov nositelj.

## ***Ciljevi i odrednice***

Cilj glazbenog obrazovanja Glazbene škole Ivana Lukačića je odgoj i obrazovanje profesionalnih glazbenika različitih profila i zanimanja. Isto tako cilj je proizvoditi onaj dio društvene nadogradnje koji je obuhvaćen pojmom glazbene umjetnosti te stvaranje glazbene publike s istančanim estetskim kriterijima.

Odrednice glazbenog obrazovanja su:

- omogućiti učenicima stjecanje vještine sviranja na nekom od instrumenata koja se u školi poučavaju, te razvijati učenikove glazbene sposobnosti – produktivne i reproduktivne
- uz učenje glazbala omogućiti stjecanje i drugih važnih glazbenih znanja, vještina i navika te cjelovit glazbeni razvitak
- pratiti učenikov napredak u cjelini i u svim pojedinim elementima napredovanja – glazbenosti, znanjima i vještinama, kako u cilju usmjeravanja učenika za one djelatnosti (instrument) na kojima su im izgledi za uspjeh najveći, tako i u pogledu njihovog krajnjeg profesionalnog usmjerenja
- razvijati u učeniku osjećaj pripadnosti upoznavanjem hrvatske glazbene baštine
- voditi brigu o osobito sposobnim i darovitim učenicima
- brinuti se da se cjelokupni odgojno-obrazovni proces odvija prema suvremenim psihološkim, pedagoškim i metodičkim spoznajama uz poštovanje osobitosti svakog učenika
- pri upisivanju učenika na pojedini instrument voditi brigu o društvenim potrebama, posebice u trenutku kada se donosi odluka o konačnom glazbenom usmjerenju
- promicati vrijednu umjetničku glazbu putem javne djelatnosti (priredbe, koncerti, smotre, natjecanja...) i utjecati na unapređivanje glazbene kulture u sredini u kojoj škola djeluje.

Stručne kompetencije koje glazbena škola potiče i njeguje kod učenika tijekom predškolskog, osnovnoškolskog i srednjoškolskog obrazovanja su:

- znanja iz glazbene teorije, kulture i povijesti glazbe
- vještine glazbene pismenosti, vještine pjevanja po notama i bilježenja odsvirane glazbene misli
- samostalnost u sviranju prema notnom zapisu te pri učenju nove skladbe
- odgovornost za točnost izvedbe i poštivanje ideja skladatelja
- priprema za profesionalno bavljenje glazbom.

Bez obzira na profesiju kojom će se učenik baviti nastoji se da glazbeni program kod učenika intenzivno razvije opće kompetencije, ključne za cjeloživotno učenje, za zadovoljniji, sadržajniji i uspješniji život (upornost, strpljivost, znati upravljati svojim vremenom, poznavati ljudska prava i poštivati ih, imati komunikacijske kompetencije na materinjem i stranim jezicima, imati radne navike, jači osjećaj identiteta, znati kako učiti i biti samostalan u učenju).

Glavni cilj i moto odgoja i glazbenog obrazovanja učenika Glazbene škole Ivana Lukačića je da krajnji cilj glazbenog učenja nije usmjeren samo na buduće profesionalno bavljenje glazbom, nego da se svaki učenik u što većoj mjeri pokuša senzibilizirati za glazbu, da bi postao dio publike koja zna pravilno vrednovati glazbeno djelo i interpretaciju. Također, glazbeno obrazovanje doprinosi općoj educiranosti i formiranju osobnosti svakog mladog čovjeka.

Nastoji se da svaki učenik javno nastupi nekoliko puta godišnje i da na taj način svoje znanje, vještinu i postignuće izloži vanjskoj valorizaciji. U takvim situacijama učenici se uče kulturnom ophođenju, stječu samostalnost snalaženja u novim situacijama i što je veoma važno, upoznaju druge vršnjake sa sličnim interesima i sličnim životnim vrijednostima. Često se upravo na natjecanjima, nastupima stvaraju prijateljstva i poznanstva koja ostaju za cijeli život.

Sudjelovanje u nastupu orkestra ili zbora aktivnost je sa posebnim zahtjevima za učenike, a to su: točnost, samodisciplina, tolerancija, timski rad, suradnja i odgovornost za detalje i cjelinu. Ispunjavanje navedenih zahtjeva preduvjeti su uspješnog članstva u orkestru ili zboru.

## **VREMENIK AKTIVNOSTI**

Tijekom cijele školske godine, planirani su koncerti svakog pojedinačnog odjela kao i javni satovi najmanje jednom u tijeku školske godine.

### **SEMINARI:**

U sklopu stručnog usavršavanja nastavnika i učenika, planirana je organizacija seminara u školi ili u prostorijama partnera u gradu Šibeniku, najmanje jednom u tijeku školske godine, za svaki instrument koji se poučava u našoj školi i za solfeggio.

### **RADIONICE I PROJEKTI:**

- Dani solfeggia Šibenik (29. rujna – 2. listopada 2022.) – stručni skup – nositeljica projekta: Mira Grujić, prof. mentor
- Projekt *4 bunara* (listopad 2022.) – snimanje skladbi Ivana Lukačića – nositeljica projekta: Ana Grubić Miškić, prof.
- Mali komadi za male ruke (ožujak/travanj 2023.) – nositeljica projekta: Kristina Pešić, prof.
- Vježbe disanja – radionica za puhače i pjevače srednje glazbene škole – nositeljica projekta: Ana Grubić Miškić, prof. (veljača 2023.)
- Putovanje kroz Disneyeve klasike (ožujak 2023.) – u suradnji s Kućom umjetnosti Arsen – nositeljica projekta: Ana Grubić Miškić, prof.
- Koncert povodom svetkovine sv. Ante u crkvi Sv. Ante Padovanskog na Šubićevcu (lipanj 2023.)

3.-6. studenog 2022.	HDGPP komorni sastavi – 60. županijsko natjecanje	nastavnici - mentori
11.-13. studenoga 2022.	Memorijal Franjo Krežma, Osijek	nastavnici – mentori
30. studenoga – 3. prosinca 2022.	9. Bistrički zvukolik	nastavnici - mentori
8.-10. prosinca 2022.	HDGPP komorni sastavi – 60. državno natjecanje	nastavnici - mentori
prosinac 2022.	Božićni koncert	ravnateljica, pročelnici odjela
veljača 2023.	Međužupanijska smotra gudača ŠTRIH, Rijeka	nastavnici gudačkih instrumenata
16. – 19. veljače 2023.	Violinističko natjecanje <i>Mladi virtuoz</i>	nastavnici - mentori
1.-5. ožujka 2023.	HDGPP – solisti – 61. županijsko natjecanje	nastavnici - mentori
22. – 31. ožujka 2023.	Woodwind&Brass natjecanje - Varaždin	nastavnici - mentori
veljača/ožujak 2023.	Sonus op. 8 – Križevci (violina, klavir, gitara)	nastavnici - mentori
proljeće 2023.	9th International Solfeggio Competition – Beograd (Srbija)	nastavnice teorijskih predmeta
proljeće 2023.	4. Međunarodno natjecanje IMMCC Maribor, Slovenija (solfeggio, teorija glazbe)	nastavnice teorijskih predmeta
travanj 2023.	ESTA međunarodna konferencija	nastavnici gudačkih instrumenata
1.-5. travnja 2023.	HDGPP – solisti – 61. državno natjecanje	nastavnici - mentori
11-14. travnja 2023.	19. Međunarodno gudačko natjecanje <i>Rudolf Matz</i>	nastavnici – mentori gudačkih instrumenata
travanj / svibanj 2023.	26. međunarodno natjecanje <i>Daleki akordi (puhači, gudači)</i>	nastavnici - mentori
svibanj 2023.	Smotra školskih zborova, GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete	nastavnici – voditelji zborova
svibanj 2023.	Međunarodno pjevačko natjecanje Lav Mirski, Osijek	nastavnica pjevanja
svibanj 2023.	Pjevačko natjecanje <i>Stojan Stojanov Gančev</i> , Zagreb	nastavnica pjevanja
lipanj 2023.	Međunarodno takmičenje solo pevača <i>Lazar Jovanović</i> , Beograd	nastavnica pjevanja
lipanj 2023.	Međužupanijski susret orguljaša, Karlovac	nastavnica orgulja
lipanj 2023.	<i>Zborovi pjevaju obrade popularnih skladbi</i> , Pirovac	nastavnica srednjoškolskog zbora

<sup>1</sup> Glazbena škola Ivana Lukačića će sudjelovati i na ostalim natjecanjima koja u trenutku usvajanja Kurikuluma nisu objavljena.

Napomena: Učenici moraju položiti audiciju u Glazbenoj školi Ivana Lukačića da bi mogli sudjelovati na gore navedenim natjecanjima. Audicija treba biti održana prije prijava učenika za natjecanje.

Nastavnici Glazbene škole redovito će sudjelovati na stručnim skupovima, usavršavanjima i seminarima u organizaciji ŽSV, AZOO-a, HDGPP-a, HDGP-a, HUGIP-a.

Ovaj kurikulum Glazbene škole Ivana Lukačića za školsku godinu 2022./2023. donio je školski odbor na svojoj sjednici održanoj 5. listopada 2022. godine na prijedlog nastavničkog vijeća i ravnatelja te pribavljenog mišljenja vijeća roditelja.

KLASA: 602-12/22-01/01

URBROJ: 2182-51-04-22-1

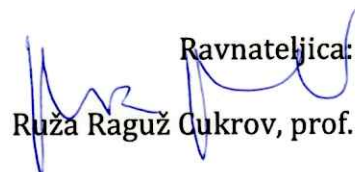
Šibenik, 5. listopada 2022. godine



Predsjednik školskog odbora:

  
Boris Plazibat, prof.

Ravnateljica:

  
Ruža Raguž Cukrov, prof.